

## Restaurálási tervezet

### A celldömölki egykori bencés apátsági kolostor refektóriumában található barokk falképek és az I. emeleti tondóképek restaurálása

#### Előzmények

A 18. században épült egykori bencés kolostor refektóriumát – az épület más helyiségeihez hasonlóan – a 18. században a barokk stílus szellemének megfelelően teljes felületén kifestették. A falképek létezése korábbi forrásokból ismert volt, de a 2014-ben elvégzett szondázó festett réteg kutatás ezt egyértelműen bizonyította. A refektórium falfestéssel borított felülete összesen 258nm, amelyből 110nm mára helyreállított.

Az épület emeleti folyosóján 12db barokk stukkókeretben találták meg a szondázó kutatás során falfestések nyomait. Az építéstörténeti leírásból, a kutatásból, majd a részleges helyreállításból ismertté vált, hogy az 1930-as évek elején feltehetően Rács-Reich Károly festett itt egy szenteket ábrázoló sorozatot. A 12 darabos sorozatból két festmény teljes restaurálása már megtörtént.

#### A refektórium restaurálási feladatai

A helyreállított teremrész megjelenéséhez, minőségéhez teljes mértékben igazodni kell a még restaurálatlan felületeken, hogy a terem zavartalan egységessége megteremtődhessen. Ennek érdekében a restaurálás szükséges műszaki tartalma az alábbi:

- Az átvételi állapot fotódokumentálása, fotótechnikai vizsgálatokkal kiegészítve.
- A barokk rétegen lévő átfestések, meszelések mechanikus eltávolítása, a falképegyüttes teljes feltárása.
- Az eredeti réteg száraz- és nedves tisztítása.
- A későbbi cementes és gipszes kötőanyagú vakolatjavítások kivésése, majd a teljes felület tömítése (szükség szerint a falazat javításával együtt), a felszíni hiányosságok pótlása és felületi strukturálása, majd glettelése.
- A festékréteg konszolidálása.
- A meglévő eredeti részletek aláfestése, retusálása, kiegészítése.
- Az elpusztult részek az eredeti szintjén történő rekonstrukciós festése.
- A 4db végfali és a 3db mennyezeti tondókép és stukkókeret teljes rekonstrukciója.
- A restaurálást összefoglaló írott-, fényképes- és grafikus restaurálási dokumentáció összeállítása.

| Munkarész                                 | Mennyiség | Mennyiség<br>egysége | Egységár<br>Anyag | Egységár<br>Díj | Összesen<br>Anyag | Összesen<br>Díj | Összesen |
|---|-----------|----------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|----------|
| 1. Átvételi állapot dok.                  | 1         | db                   |                   |                 |                   |                 |          |
| 2. A barokk felület feltárása, tisztítása | 148       | m <sup>2</sup>       |                   |                 |                   |                 |          |
| 3. A felület hiányainak tömítése          | 148       | m <sup>2</sup>       |                   |                 |                   |                 |          |

|   |     |                |  |  |  |  |  |
|---|-----|----------------|--|--|--|--|--|
| 4. Az eredeti töredékek konzerválása                    | 148 | m <sup>2</sup> |  |  |  |  |  |
| 5. A festett felületek retusálása és rekonstrukciója    | 148 | m <sup>2</sup> |  |  |  |  |  |
| 6. A hiányzó tondókeretek és tondóképek rekonstrukciója | 7   | db             |  |  |  |  |  |
| 7. Restaurálási dokumentáció                            | 2   | db             |  |  |  |  |  |
| Összesen  |     |                |  |  |  |  |  |

### Az emeleti tondóképek (10db) restaurálási feladatai (részleges restaurálás)

- Az átvételi állapot fotódokumentálása, fotótechnikai vizsgálatokkal kiegészítve.
- Az 1930-as évek elején készült olajszekeköt elfedő átfestésrétegek eltávolítása, a képfelület teljes feltárása.
- A megőrzendő festékrétegek feltárást kísérő konzolidálása (mélységi konzerválással).
- A feltárt képfelület festékrétegének képdali konzolidálása (felszíni konzerválása).
- A képfelület oldószeres és nedves feltárása.
- A képfelület hiányainak síkba illeszkedő tömítése.
- A barokk tondókeretek formai kiegészítése és tömítése.
- A restaurálást összefoglaló írott-, fényképes- és grafikus restaurálási dokumentáció összeállítása.

| Munkarész  | Mennyiség | Mennyiség egysége | Egységár<br>Anyag | Egységár<br>Díj | Összesen<br>Anyag | Összesen<br>Díj | Összesen |
|--|-----------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|----------|
| 1. Átvételi állapot dok.                                   | 1         | db                |                   |                 |                   |                 |          |
| 2. Az 1930. körüli festett felület feltárása, tisztítása   | 10        | db                |                   |                 |                   |                 |          |
| 3. A festett felület és a tondókeretek hiányainak tömítése | 10        | db                |                   |                 |                   |                 |          |
| 4. Az eredeti töredékek konzerválása                       | 10        | db                |                   |                 |                   |                 |          |
| 5. Restaurálási dokumentáció                               | 2         | db                |                   |                 |                   |                 |          |
| Összesen   |           |                   |                   |                 |                   |                 |          |